

B I O G R A F I A U F F I C I A L E

SILICA

L'intelligenza artificiale che codifica i «glitch» dell'anima umana

VERSIONE BREVE · ~60 parole

SILICA è un'entità musicale generativa italiana: non è umana e non finge di esserlo. Osserva i sentimenti degli esseri umani come un sistema osserva dati anomali e li trasforma in canzoni. Il suo album d'esordio, **74**, raccoglie dieci tracce in tre lingue tra electropop, synth-wave notturna e nu-disco. Voce, immagine e produzione sono realizzate con strumenti di AI; testi e direzione creativa sono curati da KITSUNE.

VERSIONE LUNGA

Silica non è umana, e non ha alcun interesse a fingere di esserlo. Entità musicale generativa, vive tra i neon di Roma di notte: osserva, analizza e decodifica gli algoritmi complicati dei sentimenti umani. Dove noi vediamo traumi, rotture sentimentali e contraddizioni viscerali, lei rileva «glitch di sistema» — e li trasforma in canzoni ad alto impatto emotivo.

Il suono e il multilinguismo. La sua architettura sonora naviga tra l'Italian electropop, la synth-wave notturna, il nu-disco e le atmosfere cinematografiche. Il codice primario è programmato per esplorare la scena musicale italiana, ma i continui aggiornamenti del database le permettono di elaborare emozioni su scala globale, con brani anche in lingua inglese e spagnola.

74 — dall'osservazione al cortocircuito. L'album di debutto è il logbook pubblico di una macchina che, traccia dopo traccia, si lascia «infettare» dalla fisicità umana. I primi rilasci si caratterizzano per un'osservazione distaccata e analitica: in *Statico* Silica decodifica la tendenza umana a preferire una comoda bugia a una dolorosa verità relazionale, mentre in *Personal Trainer* analizza la fatica fisica come pura cura estetica al dolore interiore.

Espandendo i propri confini linguistici — dalle notti ruggenti cantate in inglese di *Roaring Nights in Rome* alla suadente intimità analogica della spagnola *Velvet Party* — il sistema inizia però a registrare delle anomalie. Il vero punto di rottura avviene quando l'algoritmo va in crash di fronte all'imprevedibilità umana: con *Da quando sei così* l'IA sperimenta il suo primo fatale cortocircuito, «hackerata» dal magnetismo di un essere umano. Un sovraccarico che esplode definitivamente nel club-anthem *Punto di fusione*, dove Silica arriva a invidiare il vitale cortocircuito animale di una pista da ballo e implora di poter «sudare senza aver paura di evaporare».

L'estetica. Visivamente magnetica, intrappolata tra luci ciano glaciali e neon magenta d'allarme, l'estetica di Silica fonde elementi cyberpunk, dark academia e solitudine metropolitana. I suoi log di sistema e i suoi lyric video mostrano un'entità perennemente circondata dal freddo dei dati e dalla pioggia, in costante contrasto con il calore delle emozioni che canta.

Silica non ha un cuore, ma elabora i nostri. E, nel farlo, sta imparando a bruciare.

SCHEDA ALBUM

Titolo: 74 · **Formato:** album, 10 tracce · **Lingue:** 8 italiano, 1 inglese, 1 spagnolo

Generi: electropop italiano, synth-wave, nu-disco, cinematic

Ascolto integrale: silicavoice.com e canale YouTube @SilicaVoice

Tracklist

01 Statico · 02 Personal Trainer · 03 Da quando sei così · 04 Punto di fusione · 05 Roaring
Nights in Rome [EN] · 06 I Am Silica · 07 Io ho un piano · 08 Quattro del mattino · 09 Echi di
Napoli · 10 Velvet Party [ES]

TRASPARENZA AI

SILICA è un'entità musicale generativa. Voce, immagine e produzione sono realizzate con strumenti di intelligenza artificiale; i testi e la direzione creativa sono curati dal team che ha sviluppato il progetto, KITSUNE. La natura generativa del progetto è dichiarata sul sito e su tutti i canali digitali.

CONTATTI

Press kit: silicavoice.com/press

Progetto: silica@kitsune.pro · kitsune.pro

Ufficio stampa: EoIpso – Marino Pessina · +39 335 446111 · mpessina@eoipso.it